Русский язык как родной: содержательные особенности школьного курса (уровень основного общего образования)







Гостева Юлия Николаевна,
доцент кафедры русского языка Медицинского института,
ст.н.с. лаборатории общего филологического образования
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»

Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни

К.Д. Ушинский

«Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.»

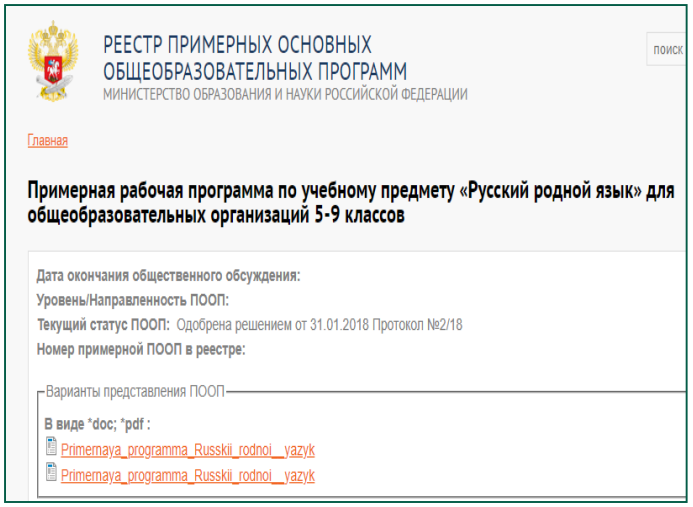
А.И.Куприн

Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

К. Г. Паустовский

ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Примерные программы разработаны на основе требований *федеральных государственных образовательных стандартов* **начального** *и* **основного общего образования** к результатам освоения основных образовательных программ начального и основного общего образования *по учебному предмету* **«Русский родной язык»**, входящему *в образовательную область* **«Родной язык и родная литература»**.



http://fgosreestr.ru

Примерные программы определяют **требования** к результатам освоения учебного предмета, **содержание** учебного предмета по годам обучения, основные **методические стратегии** обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык»; примерные темы проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

Русский язык как родной

Главная цель курса русского родного языка – удовлетворение потребности учеников в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, развитие познавательного интереса к родному языку, а через него к родной культуре.

Учебный предмет «Русский родной язык»

- **не должен и не может ущемлять права** тех школьников, которые изучают иные (не русский) родные языки;
- **не отменяет** традиционный учебный предмет «Русский язык»;
- **не готовит** к ОГЭ и ВПР;
- **требования** к результатам освоения курса русского родного языка, **содержательные линии** курса **соотносятся** с программой традиционного учебного предмета «Русский язык», но **не дублируют** её.

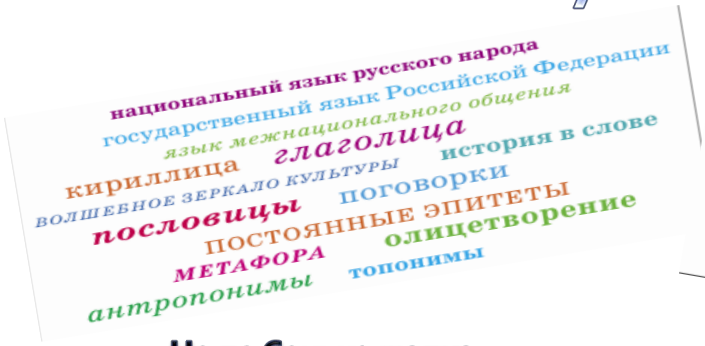
Ключевые идеи курса «Русский родной язык» в основной общеобразовательной школе

Формирование представлений о взаимосвязи русского языка и культуры, истории русского народа

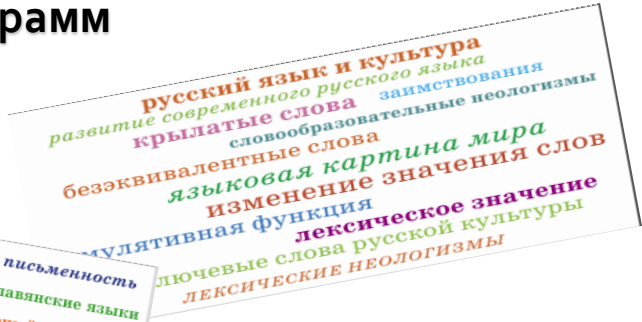
- **Расширение представления школьников о взаимосвязи языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурной специфики русского языка (в том числе на фоне сопоставлений с языками народов России и мира);**
- **формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка;**
- **понимание общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира.**

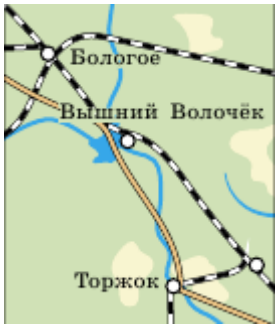
Русский язык как родной: особенности проектирования образовательных программ

Блок 1. Язык и культура











Не по Сеньке шапка

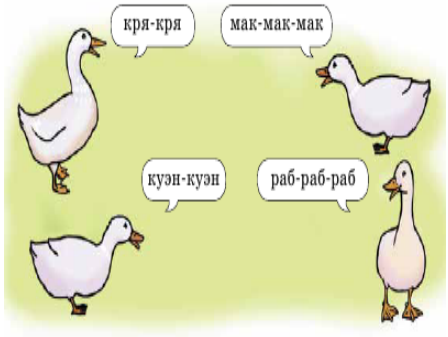


Как кур во щи

Родимая сторона — мать, а чужая — мачеха (русская).
Чужбину хвали, а живи на Родине (татарская).
Ласковым словом камни сломаешь (башкирская).
Ласковое слово лучше мягкого пирога (русская).



СМС — SMS — смс — *эсэмэс (сокращение от англ. short message service — «служба* коротких сообщений»);
ВИП — VIP — вип (от англ. very important person — «очень важная персона»);
хэштэг — хештег — хештэг (от англ. hash — знак «решётка» + tag — «метка»; специальное слово или «метка», которая используется для распределения сообщений по темам в социальных сетях).



Русские традиционные поэтические символы и сравнения

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении названий

Фразеологизмы русского языка, пословицы и поговорки

История слов

Исконно русские и заимствованные имена

Русское национальное коммуникативное поведение

Слова, заимствованные из национальных языков народов России и мира

Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта, историзмы, советизмы

5 класс

§3. Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры

19. 1) Бегло прочитайте рассказ из книги «Лингвистические детективы» известного учёного-языковеда Николая Максимовича Шанского. Какую загадочную историю «расследует» автор?

Что такое *окно*? Если обратиться к словарю, то мы в нём найдём такое определение этого предмета: «отверстие для света и воздуха в стене здания или стенке какого-либо транспортного устройства (поезда, парохода, самолёта и т. д.)». Но всегда ли окно служило таким целям? Оказывается, не всегда. И об этом свидетельствует уже название этого предмета.

Толковый словарь

Диале́кт, -а, *м. Лингв.* Разновидность общего национального языка, характерная для какой-либо местности.

Окно — один из многочисленных примеров того, как из слов можно извлечь исторические данные. Ведь слова иногда говорят о называемом ими предмете не меньше, нежели археологические находки.

Зачем же делали *окно* раньше? Об этом чётко и определённо говорит история происхождения слова. Оказывается, образовалось оно с помощью суффикса **-н-** (< **ън**) от существительного *око*, обозначающего «глаз, орган зрения, то, с помощью чего мы видим».

Следовательно, *окно* первоначально было не отверстием для света и воздуха, а служило другим целям: оно делалось (кстати, как свидетельствуют археологи, вначале из щели между брёвнами сруба) для того, чтобы можно было наблюдать, видеть то, что происходит вне дома. Поэтому оно и уподоблялось оку, то есть глазу.

Между прочим, позже для обозначения отверстия, посредством которого можно видеть, наблюдать за происходящим, русские использовали также и новое название органа зрения — слово *глаз* (ср. *глазок* — «отверстие в дверях для наблюдения за кем- или чем-либо»).



Нечто подобное мы наблюдаем и в некоторых русских диалектах, где слово *зенко* — «зрачок» (родственное поэтическому *зеница*, просторечному *зенки* — «глаза») известно и в значении «окно, рама, оконный переплёт»; у болгар, которые окно сейчас называют словом *прозорец* (от *прозирам* — «вижу»); у поляков, которые обозначают иногда окно словом *wyziernik* (от *wyzierać* — «высматривать, выглядывать»), и т. д.

2) Внимательно прочитайте текст ещё раз. С какой целью автор рассказал эту лингвистическую историю?

3) Прочитайте предложение, в котором выражена основная мысль текста. Какими доказательствами учёный подтверждает эту мысль? Примеры из каких языков приводит?

4) Перескажите текст, дополнив его информацией рубрики «Диалог культур».

Диалог культур

▶ В русском языке *журавль* — это не только птица, но и особого рода колодезный рычаг для подъёма воды. Впрочем, в ряде местностей слово *журавль* употребляется также для обозначения крана, который используется для подъёма не только воды, но и других тяжестей. В литературном русском языке это приспособление получило название по имени другой птицы: *лебёдка* (от слова *лебедь*). Столь же образное название крана мы встречаем и в других языках: англ. *crane* [крэйн], греч. *geranos* [гэранóс], литовск. *gérvė* [г'áр'в'э:] — все эти слова означают и «журавль», и «кран, лебёдка». Совершенно ясно, что здесь в основе переносных наименований лежит внешнее сходство предметов.

(По Ю. Откупщикову) ◀

20. 1) Прочитайте текст. Знаете ли вы басню, о которой идёт в нём речь? Почему старинные иллюстрации к басне Ивана Андреевича Крылова отличаются от современных?

А приходилось ли вам задумываться над тем, почему баснописец сделал *стрекозу* поющей? Знаете ли вы, что в этой басне в действительности имеются в виду муравей и кузнечик? Да, да, кузнечик, или, как его ещё называют, кобылка. Дело в том, что в разговорном языке XVIII — начала XIX века слово *стрекоза* служило обобщённым названием для разных насекомых: так звали и кузнечика, и стрекозу. Употребление слова *стрекоза* в значении «кузнечик» и «кобылка» проникло в художественную литературу этой эпохи, примером чего может служить басня И. А. Крылова.

Понятными становятся тогда слова и выражения этой басни: «Попрыгунья стрекоза лето красное пропела», «стрекоза уж не поёт», «ты всё пела»... Они никак не связываются со стрекозой, которая петь не может. Интересно, что в старинных иллюстрациях к этой басне можно встретить изображения именно кузнечика, а не нашей крылатой стрекозы.

К середине XIX века обобщённое название *стрекоза* для разных видов насекомых исчезло, уступив место современным словам *стрекоза* и *кузнечик*.

Вот что может, оказывается, скрываться за привычными хрестоматийными строчками.

(По Д. Кобякову)





2) Как стрекоза в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» оказалась поющей? В каком значении употреблено слово *стрекоза* в басне?

* 3) Найдите в Интернете сведения об истории создания басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Уточните, что ещё скрывается «за привычными хрестоматийными строчками».

Круг чтения

▶ *Успенский Л. В.* Слово о словах. ◀

75. 1) Сравните толкования слов и стилистические пометы или их отсутствие в двух толковых словарях: «Толковом словаре русского языка начала XXI века. Актуальная лексика» (1), отражающем состояние русского языка конца XX — начала XXI века, и «Большом универсальном словаре русского языка» (2), отражающем русский язык второго десятилетия XXI века.

1	2
Акция, -и, ж. *Фин.* Ценная бумага... дающая её владельцу право на получение определённого дохода...	**Акция**, -и, *род. мн.* акций, ж. 1. Ценная бумага, которая свидетельствует об участии её владельца в капитале акционерного общества и даёт ему право на получение части прибыли...
Премьер-министр, -а, м. *Полит.* В ряде государств — глава правительства; в России — широко распространённое неофициальное наименование председателя правительства.	**Премьер-министр**, -а, м. Должность главы, а также сам глава высшего исполнительного органа власти (то есть правительства) в государстве (применительно к России *неофиц.*).
Интернет, -а, м. *Информ.* Всемирная информационная компьютерная сеть...	**Интернет**, -а, *только ед.*, м. Всемирная компьютерная система хранения, получения и передачи информации...

2) Назовите тематические группы, к которым относятся слова, приведённые в таблице.

3) Подумайте, почему эти слова перешли в разряд стилистически нейтральных. Выскажите свои предположения о причинах утраты ими специальной стилистической окраски.

76. 1) Прочитайте толкования слов из «Большого словаря русского жаргона» (1) и современного «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой (2).

1	2
Афганец, -нца, м. *Жарг.* (жаргонизованная разговорная речь). Участник афганской войны 1979—1989 годов.	**Афганцы**. 1. Народ, составляющий основное население Афганистана. 2. *Разг.* Военнослужащие советской армии, воевавшие в Афганистане в 1979—1989 годы.
Беспредел, -а, ж. 2. *Жарг.* (жаргонизованная разговорная речь), *мол.* (из общемолодёжного жаргона), *мил.* (из речи работников милиции). *Неодобр.* Беззаконие, самодурство; тотальное бесправие.	**Беспредел**, -а, м. *Разг.* Крайняя степень беззакония, беспорядка.

2) Прокомментируйте изменения в стилистической окраске жаргонных слов. Как вы думаете, с чем это связано? Выскажите свою точку зрения.

▶ Переход некоторых сниженных слов в разряд литературно-разговорных объясняется, с одной стороны, общими процессами демократизации общественной жизни современной России и расширением состава общеупотребительной лексики, а с другой — **перестройкой стилистической системы** русского языка новейшего периода и размыванием границ между литературным русским языком и нелитературными формами национального русского языка: просторечием и жаргонами.

Отличительной особенностью современной русской речи является высокая частотность употребления в ней просторечных, в том числе грубых и даже бранных, слов, а также жаргонизмов (*отмыть* — о деньгах и т. п.). Активность использования позволяет многим из таких слов претендовать на переход в состав литературно-разговорных, однако большинство из них так и остаётся за пределами русского литературного языка. ◀

Из истории языка



▶ Употребление грубых и бранных слов с точки зрения традиционного русского мировосприятия не только оскорбляет достоинство собеседника, слушателя, читателя, но и противоречит основам нравственности. Ещё в «Домострое» утверждалось: «А если во время дела какого раздаётся слово праздное или непристойное... или скверные или блудливые речи, — от такого дела Божья милость отступает». Известно, что на крестьянских сходах в русских сёлах принимались решения о запрете нецензурных слов. Произносить бранные слова считалось не только неприличным, но и греховным, так как бранное слово может накликать беду.

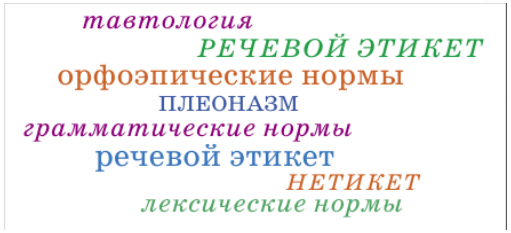
«Домострой» — памятник русской литературы, составленный протопопом Сильвестром в середине XVI века, представляет собой сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Полное название — «Книга, называемая „Домострой“, содержащая в себе полезные сведения, поучения и наставления всякому христианину мужу, и жене, и детям, и слугам, и служанкам». ◀

* **77.** 1) Прочитайте слова, которые в настоящее время входят в состав общеупотребительных и широко используются не только в бытовой разговорной речи, но и в средствах массовой информации, публицистических и художественных текстах. Разграничьте просторечные и жаргонные слова.

Русский язык как родной: особенности проектирования образовательных программ

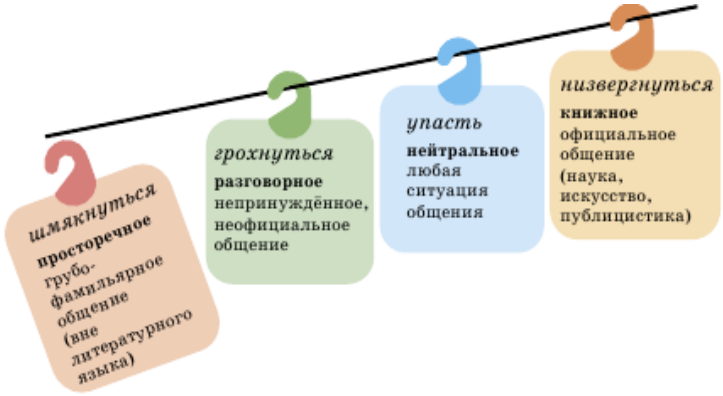
Блок 2. Культура речи



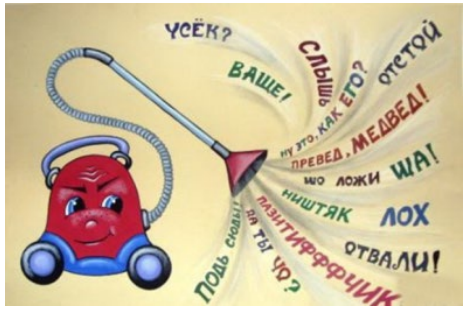














Повышение речевой культуры

- **формирование ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни;**
- **практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка;**
- **овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения и культурой межнационального общения;**
- **развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского языка и совершенствование умений пользоваться ими.**

3) Используя информацию текста, письменно ответьте на вопрос: «Что такое речевой этикет?»

Лингвистические заметки

Со временем приветствия, конечно, меняются. Ещё в XVIII веке формулы «Здравия тебе желаю!», «Желаю здравия!» мог произносить любой человек, входя в дом или встречая знакомого. Лишь позже они закрепились в военной среде. Когда-то «Здравствуй!» говорили не только при свидании с другим, но и если кто-нибудь чихал, то есть в тех случаях, в которых сейчас говорят «Будь здоров!» или «Будьте здоровы!». Читая в былинах такие выражения, как «Ай ты гой еси, Илья Муромец!» или «Исполать тебе, добрый молодец!», мы понимаем, что «гой», «исполать» — это старинные приветствия, но сами давно уже их не употребляем. Устойчивее других оказались приветствия утренние, дневные, вечерние: «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!», которые широко используются в современной русской речи наряду со «Здравствуйте!». Формулы приветствия связывают нас друг с другом, укрепляют контакты, приближают к радости человеческого общения.

(И. Гольдин)

145. 1) Давайте представим, что вы пригласили на день рождения своих одноклассников. С какими словами вы обратитесь к ним при встрече?

2) Как вы познакомите одноклассников с родителями?

Подходят ли для вас в этой ситуации указанные ниже этикетные формы речи? Какие варианты вы бы использовали? Объясните свой выбор.

1. Здравствуйте, ребята. Проходите, пожалуйста.
2. Я рад, что вы пришли ко мне на день рождения. Заходите скорей.
3. Привет честной компании. Жду вас. Проходите скорей.
4. Мама, мои друзья пришли. Вот это Олег, Витя, Ира, Галя. Ребята, а это моя мама. Её зовут Анна Павловна. Проходите к столу.
5. Мама, это Серёжа, мы сидим за одной партой. Входи, Серёжа.
6. Ура! Мои друзья пришли. Входите в комнату. Мам, это мои друзья и одноклассники.
7. Привет. Заходите. Мам, ты знаешь всех моих друзей. Мы к столу.

Диалог культур

Формулы приветствия при встрече у разных народов очень интересны. По этим формулам мы можем узнать о ценностях, которые существуют у того или иного народа, о том, что заботит человека прежде всего и чего он, как друг и учтивый собеседник, желает другому:

— у русских — *«Здравствуйте!»* — пожелание здоровья;

— у американцев — *«Как дела?»* — главное — деловые отношения;

— у китайцев — *«Ел ли ты сегодня?»*, *«Вы сыты?»*;

— у монголов приветствия разнятся в зависимости от сезона — осенью спрашивают: *«Жирный ли скот?»*, весной: *«Благополучно ли встречаете весну?»*, зимой: *«Как зимуете?»*, а самым общим приветствием является выражение, отразившее кочевой образ жизни: *«Как кочуете?»*

Лингвистические заметки

Для русского общения обращение по имени-отчеству, на «вы» — это традиционный способ обращения к взрослым. Так обращаются к малознакомым, к старшему по возрасту, к взрослому. Школьники обращаются по имени-отчеству к своим учителям, преподавателям.

«Мальчики! Девочки! Ребята!» — обращение к школьникам, характерное для дружески-неофициального общения; используется учителем по отношению к учащимся. Обращение по фамилии в русском речевом этикете носит официальный нейтрально-вежливый характер.

(И. Стернин)

146. 1) Читали ли вы книгу «Детство» Льва Николаевича Толстого, впервые опубликованную в 1852 году под заглавием «История моего детства»? Если ещё не читали, советуем её прочесть. В этой повести мы видим мир глазами Николеньки Иртеньева — дворянина по происхождению.

Прочитайте фрагмент книги. Как вы думаете, почему Наталья Савишна извинялась перед мальчиком? Объясните, в чём особенность употребления местоимений *ты* и *вы* в XIX веке. Приведите примеры из текста.

§14. Правила сетевого этикета

133. Проанализируйте примеры общения в чате. Определите, кто из участников общения нарушает правила сетевого этикета. Аргументируйте ответ.

Татьяна. Подскажите, пожалуйста, кто знает, где можно купить хорошие пособия по русскому языку. Сыну для экзаменов нужно.
Ирина. Да в принципе почти во всех книжных есть.
SneZhanna. Не занимайтесь ерундой. Заходите к нам на www… . Здесь самый большой выбор канцелярии для школы. И недорого.
Pilot. Книги можно в интернет-магазине заказать. С доставкой курьером на дом.

Артём. Наш сын не записал ДЗ по математике. Пожалуйста, напишите, что задано.
Den. Как обычно!
Diana. А в электронный дневник заглянуть не пытались? Вообще-то он для этого специально создан!
Svetlana. Сейчас спрошу у дочери.
Марина. Стр. 55, задания № 22—25.
Артём. Спасибо!)))

Моя Россия

Рунет (русскоязычный Интернет, русский Интернет) — сегмент Интернета с основным контентом (содержанием) на русском языке.

7 апреля 1994 года в базу данных международного уровня была внесена запись, согласно которой за Россией официально признавался специальный домен «RU». Эта дата считается днём рождения Рунета.

На 10-летие регистрации домена .ru, в 2004 году, была учреждена ежегодная награда за весомый вклад в развитие российской части Сети — Премия Рунета. А в 2009 году появился первый домен на кириллице .рф.

134. 1) Прочитайте фрагменты двух журнальных публикаций. Одинаково ли в них используется понятие *Рунет*?

1. Виртуальная Россия собрала в общем пространстве не только жителей своей реальной территории, но и весь рассеянный по миру русский народ — все обсуждают общие темы в соцсетях. Рунет (в других языках вроде и слов аналогичных нет) стал огромной сферой обитания живой русской культуры, живой русской политики и политической рефлексии, пространством свободного общения, в котором формируются ценности и самосознание всех тех, кто говорит по-русски.

(10 поводов для гордости // Русский репортёр. 2012)

2. В год своего двадцатилетия аудитория Рунета продолжает расти: сегодня Интернетом пользуется каждый второй россиянин. Активно растёт и рынок связанных с Интернетом услуг, объём которого достиг триллиона рублей. <…> Люди от 12 до 34 лет практически все пользуются Интернетом, а среди людей в возрасте старше 55 лет интернет-пользователей только 22 %. Впрочем, ожидается, что скоро даже пожилые люди будут активнее пользоваться интернет-услугами. Согласно прогнозам проникновение Интернета в ближайшие годы продолжится и свой следующий юбилей Рунет встретит практически полным охватом российского населения: уже к 2018 году в Сеть попадёт 85 % россиян.

(А. Грамматчиков // Эксперт. 2014)

2) Расскажите о наиболее посещаемых вами ресурсах Рунета. Какие ресурсы вы используете для учёбы, получения справочной информации, для развлечения?

3) С 2001 года слово *Рунет* включается в лингвистические словари. Проведите исследование о происхождении этого термина с помощью ресурсов Рунета.

135. 1) Прочитайте текст. Дайте определение понятия «нетикет». Расскажите о том, как вы понимаете каждое из приведённых правил общения в Интернете.

В 1994 году программист Вирджиния Ши выпустила книгу «Нетикет», в названии которой обыграны английское слово net — «сеть» и французское слово etiquette — «этикет». Так появился новый термин, обозначающий правила поведения, общения людей в Интернете.

Правило № 1. Помните о человеке. Относитесь к собеседнику так, как вы бы хотели, чтобы обращались с вами.

Правило № 2. Придерживайтесь правил поведения, которым вы следуете в реальной жизни. Проще говоря, не грубите, не хамите, не оскорбляйте. Уважайте тех, с кем общаетесь.

Правило № 3. Помните, в какой точке киберпространства вы находитесь. Если в переписке с друзьями можно допустить некоторые вольности, то в деловой переписке нужно быть максимально корректным, точным и вежливым. Помните также, что язык футбольных фанатов вряд ли уместен в группе любителей живописи.

Правило № 4. Уважайте чужое время. Не отвлекайте адресатов обилием пустых сообщений, чётко формулируйте тему электронных писем. Не засоряйте почту своих адресатов спамом.

Правило № 5. Пишите грамотно. Перед отправкой сообщения обязательно перечитайте текст, чтобы убрать опечатки, исправить ошибки. (Помните, что вам могут помочь словари и проверочный сервис портала «Грамота.ру».)

Толковый словарь

Домен (от франц. domaine — ласть») — определённая зона тернете, выделенная его влад (какой-либо стране, междунар организации, региону, юридич му или физическому лицу) для печения доступа к информации мещённой её владельцем.

Правило № 6. Делитесь знаниями. Помогайте другим в том, в чём вы сильны.

Правило № 7. Не теряйте контроль над дискуссией. В споре не переходите на личности и не позволяйте этого делать другим. Покиньте дискуссию, если обсуждение вопроса превратилось в пустой спор ради спора, изобилующий оскорблениями.

Правило № 8. Уважайте неприкосновенность чужой частной жизни. Никогда не выкладывайте в Интернет любую личную информацию других людей: адреса, телефоны, фотографии и т. п.

Правило № 9. Не злоупотребляйте полномочиями. Если вы являетесь модератором, системным администратором и т. п., не разглашайте известную вам по долгу службы информацию.

Правило № 10. Умейте прощать чужие ошибки. Будьте великодушны и, даже если окружающие не всегда соблюдают правила общения в Интернете, старайтесь не нарушать их.

2) Найдите в Интернете дополнительную информацию о правилах общения в Сети.

3) Раскройте любое из приведённых правил в небольшом сочинении на тему «Эффективное общение в Интернете».

Сетевой этикет (нетикет, сетикет) — это свод правил для общения в Сети, ведения электронной переписки, рассылок и т. д.

Правила сетевого этикета не являются всеобщими и жёстко установленными, могут значительно различаться в разных сетевых сообществах.

Грубыми нарушениями этикета являются оскорбление, клевета, дезинформация, злонамеренный отход от темы (офтопик), реклама и самореклама в не предназначенных для этого местах.

136. 1) По заголовку статьи сделайте предположение о её содержании. Затем прочитайте текст.

Внимание: тролли!

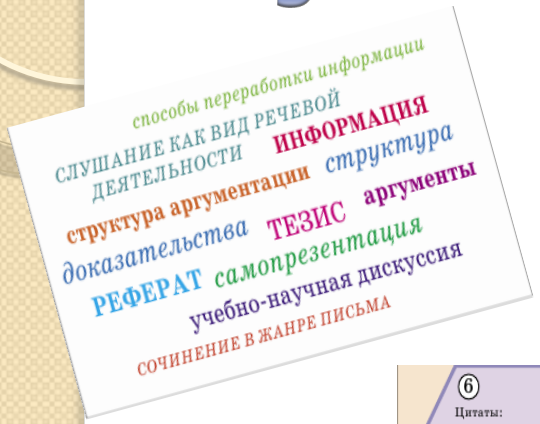
Многие знают, что в социальных сетях сегодня часто можно встретить троллей. Нет, речь не идёт об уродливых горных духах, пугавших жителей Скандинавии, хотя своё название этот тип людей получил именно за типичное поведение — провоцирование ссор и скандалов на форумах.

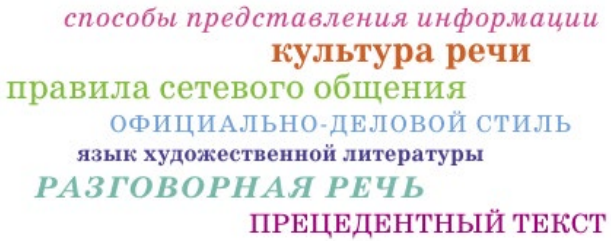
Итак, тролль — это человек, питающийся негативной энергией, получающий удовольствие (а нередко и материальное вознаграждение!) за то, что сеет вокруг себя хаос и раздор. Опытные тролли могут поднимать вокруг своих сообщений бури эмоций, наслаждаясь полученным результатом.

Надо признать, это довольно трусливые существа: на аватаре вы никогда не увидите их настоящего лица. Чаще всего они прячутся за фотографиями знаменитостей, изображениями персонажей комиксов или мультфильмов. Видимо, понимают, что ведут себя непра-

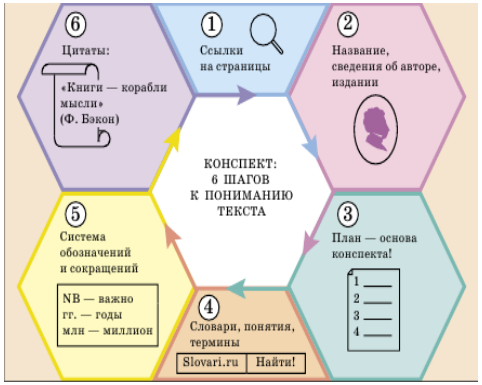
Русский язык как родной: особенности проектирования образовательных программ

Блок. 3. Речь. Текст















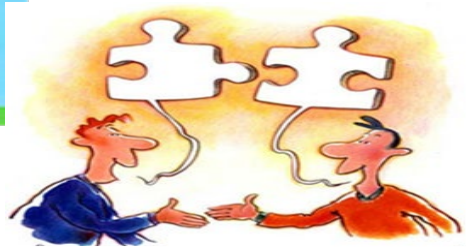


Развитие речи и коммуникативных способностей учеников

- практическое овладение видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения;
- «текст порождает текст»: от анализа языковых явлений и текстов – к речевому творчеству, созданию собственных высказываний;
- развитие речи, мышления и познавательных интересов - не в копировании шаблонов, текстов, а в создании монологов и диалогов на актуальные темы, участии в дискуссиях, в процессе чтения и осмысления образцовых текстов.







§ 23. Разговорная речь. Просьба, извинение

198. 1) Прочитайте пословицы. Какая тема их объединяет? Объясните, чему учат эти пословицы.

1. Скажешь — не воротишь, напишешь — не сотрёшь. 2. Хорошее слово тоже дело. 3. От одного слова да навек ссора. 4. Доброе слово для человека что дождь в засуху. 5. Недоброе слово как огнём жжёт. 6. Доброе слово и кошк приятно. 7. Ласковое слово что вешний день. 8. Человеческо слово стрелы острее.

2) Устно постройте рассуждение-объяснение на тему «Почем нужно внимательно относиться к словам». В качестве одного из арг ментов используйте пословицу из ряда прочитанных.

199. 1) Прочитайте текст. Согласны ли вы с мнением автора? Объя ните почему.

Чтобы общение приносило радость, нужно быть тактич ным.

Тактичный человек никогда не обидит собеседника ре ким словом или неприязненным взглядом. Такой челове всегда доброжелателен, никогд не демонстрирует окружающи своё плохое настроение. Он ста рается сгладить возникающие разговоре неловкости и помогае выйти собеседнику из затрудни тельной ситуации.

Воспитывайте в себе чувств такта, потому что это делает че ловека приятным в общении со беседником.

(М. Мищенко

Толковый словарь

Такти́чный, -ая, -ое; -чен, -чна. Соблюдающий чувство меры в пове дении, деликатный.

Делика́тный, -ая, -ое; -тен, -тна. Вежливый, обходительный, мягкий обращении.

Ве́жливый, -ая, -ое; -ив. Соблю дающий правила приличия, воспи танный, учтивый.

2) Стремитесь ли вы быть тактичным? Объясните почему.

3) Устно перескажите текст.

200. 1) Внимательно прочитайте текст. Все ли изложенные в текст правила ведения телефонных разговоров были вам известны? Каки правила, по-вашему, следует добавить?

Существуют правила общения по телефону, которые следует неукоснительно соблюдать.

Звонить по телефону принято с 10 до 22 часов. Вести телефонный разговор нужно вежливо, используя этикетные слова. Начиная разговор, обязательно поздоровайтесь и представьтесь. Если беседа должна будет занять длительное время, поинтересуйтесь, располагает ли собеседник временем.

Разговаривая по мобильному телефону, помните об окружающих. В общественном транспорте важно следить за содержанием разговора и за громкостью своего голоса. В музее, библиотеке, театре необходимо отключить мобильный телефон или переключить его на беззвучный режим.

Нужно уметь вовремя закончить разговор, чтобы не отвлечь собеседника от важных дел.

Заканчивая телефонный разговор, вежливо попрощайтесь.

(П. Васильев)

2) Устно подробно изложите содержание текста.

201. 1) Прочитайте диалоги. Объясните, почему не были выполнены просьбы тех участников диалога, которые ожидали помощи.

1. — Эй ты, у окна! Раздвинь шторы!
   — Меня зовут не Эй. И попрошу вас мне не тыкать.
2. — Передайте солонку. Суп несолёный!
   — Мне, конечно, было бы нетрудно передать солонку, если бы вы попросили повежливее.
3. — Дай ручку, я свою дома забыл.
   — Мне почему-то не хочется давать тебе ручку.
4. — Отойди от доски, ничего за тобой не видно!
   — Не только тебе видеть надо!
5. — Подними карандаш, он рядом с твоей ногой!
   — Пусть поднимает тот, кто уронил!

2) Помогите участникам приведённых диалогов правильно выразить просьбы и услышать положительный ответ. С этой целью используйте слова и сочетания слов из ряда приведённых.

Прости (простите) за беспокойство, не мог бы ты (не могли бы вы)...
Прошу прощения, могу я тебя (вас) попросить...
Будь(те) добр(ы)... Будьте любезны...
Если тебя (вас) не затруднит, пожалуйста, ...
Не сочти за труд... Не откажите в любезности...
Окажите любезность... Сделай одолжение...

202. 1) Внимательно прочитайте текст. Со всеми ли высказываниями автора вы согласны? Объясните почему.

«Извини», «прости» — такие простые слова, а как бывает сложно произнести их. Но этому обязательно нужно научиться!

Прежде всего важно понять разницу между этими словами, иначе, неправильно употребив слово, можно ещё больше обидеть человека. Слово «извини» подойдёт, если ты сделал что-то непреднамеренное и в то же время не очень серьёзное: случайно наступил кому-то на ногу или кого-то толкнул.

Слово «прости» употребляют, когда была нанесена более глубокая обида, независимо от того, умышленно или нет. Если человек нагрубил другому, обманул его или совершил что-то ещё в этом роде, а потом, решив помириться, просто скажет «извини», скорее всего, это вызовет негативную реакцию. И уж совсем недопустимо слово «извиняюсь».

Когда просишь прощения, всегда будь искренним и не стесняйся этого. Прося прощения, говори то, что чувствуешь, только тогда ты можешь рассчитывать на понимание и прощение со стороны собеседника. Сначала нужно попросить прощения, потом сказать, как получилось, что ты нанёс обиду. И, конечно же, пообещать, что этого больше никогда не повторится. И, что самое главное, — сдержать обещание.

(Н. Забродоцкая)

2) Перечитайте последний абзац текста. Смоделируйте ситуацию, когда вам нужно попросить у друга прощения (вы опоздали на встречу; забыли поздравить его с днём рождения, подождать после уроков, вернуть ему книгу; потеряли его тетрадь и т. п.). Запишите текст извинения и разыграйте диалог с одноклассником.

203. Постройте и запишите несколько высказываний, начиная их следующими словами.

Прошу прощения, прошу меня извинить; извините, пожалуйста; простите, пожалуйста; примите мои извинения; не сердитесь, пожалуйста, я, конечно, виноват, простите.

204. 1) Прочитайте высказывание вашего ровесника.

Мне бывает обидно, когда мой друг Сергей скажет сначала какую-нибудь колкость, а потом сразу: «Ой, извини».

Рубрика «Диалог культур»

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Диалог культур

▶ Русский речевой этикет запрещает называть присутствующего при разговоре человека местоимением *он* (*она*): *Я буду чай, а она* (о присутствующей подруге) *не хочет*. В такой ситуации надо назвать имя, например: *Я буду чай, а Юля не хочет*. В то же время этикет многих других стран допускает в подобных случаях употребление местоимений 3-го лица, и никого это не обижает. ◀

149. 1) Представьте, что вы рассказываете одноклассникам о поездке с другом на дачу. Обратитесь к слушающим. Помните, что ваш друг тоже слушает ваш рассказ.

Диалог культур

▶ Общение разных народов, политические и культурные связи привели к широкому распространению одних и тех же пословиц у разных народов. Например, пословица *Рука руку моет*, идущая из Древнего Рима, с незначительными изменениями вошла и в речь французов, англичан, немцев. Она встречается у многих европейских народов. У русского народа особенно много пословиц, сходных с пословицами других славянских народов. Например, русская пословица — *Назвался груздем, полезай в кузов*; белорусская — *Назвáўся груздом, лезь у кош*; польская — *Jeśliś grzyb, leź wkosz* (буквально: «Если ты гриб — лезь в кузов»).

Диалог культур

▶ Формулы приветствия при встрече у разных народов очень интересны. По этим формулам мы можем узнать о ценностях, которые существуют у того или иного народа, о том, что заботит человека прежде всего и чего он, как друг и учтивый собеседник, желает другому:

— у русских — *«Здравствуйте!»* — пожелание здоровья;

— у американцев — *«Как дела?»* — главное — деловые отношения;

— у китайцев — *«Ел ли ты сегодня?»*, *«Вы сыты?»*;

— у монголов приветствия разнятся в зависимости от сезона — осенью спрашивают: *«Жирный ли скот?»*, весной: *«Благополучно ли встречаете весну?»*, зимой: *«Как зимуете?»*, а самым общим приветствием является выражение, отразившее кочевой образ жизни: *«Как кочуете?»* ◀

Диалог культур @

▶ Знак @ во многих языках называют именем животного: итальянский и корейский языки видят здесь улитку, немецкий — обезьянку, финский — кошку, китайский — мышку, шведский и норвежский — слоновий хобот. По словам М. А. Кронгауза, «собачку заметили только мы, такой вот особый русский взгляд». ◀

Рубрика «Моя Россия»

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Моя Россия

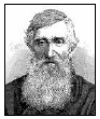
Кирилл и Мефодий канонизированы (объявлены святыми) не только православной, но и католической церковью. Память святых Кирилла и Мефодия православная церковь отмечает 24 мая. В России и Болгарии этот день стал праздником — Днём славянской письменности и культуры.



Памятник святым равноапостольным Кириллу и Мефодию в Москве. Скульптор В. М. Клыков. 1992

Моя Россия

Срезневский Измаил Иванович (1812—1880) — выдающийся русский учёный-славист, этнограф, академик Петербургской академии наук, автор одного из наиболее известных словарей древнерусского языка, опубликованного под названием «Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам» и представляющего собой монументальный труд по истории русского языка.



Ключевский Василий Осипович (1841—1911) — выдающийся русский историк, академик Петербургской академии наук, автор многих трудов по истории России, в том числе пятитомного труда «Курс русской истории».



Моя Россия

Вологда лежит на берегах тихой реки, по которой и получила название. Согласно финно-угорским языкам, оно означает «белая», «светлая», «ясная». Вокруг глухая болотистая тайга, светлые сосновые боры, цветистые луга с ледниковыми, серыми или фиолетового оттенка валунами. С Белозерьем Вологда соединяется мелкими речушками, каналами и обширным Кубенским озером с неприветливыми пустынными берегами. При сильном ветре оно бывает очень бурным.

(По В. Даркевичу)



Вологда. Вид на Спасо-Прилуцкий Димитриев монастырь

Рубрика «Круг чтения»

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Круг чтения

О правилах этикета в России и в других странах вы можете прочитать в книгах:

- *Белоусова Т. В.* Этикет. Полный свод правил светского и делового общения;
- *Захарова О. Ю.* Этикет деловой и общегражданский. История и современность. Руководство для воспитанных людей;
- *Мартынова М. Ю.* Путешествуем по этикету. Занимательная этнография;
- *Формановская Н. И.* Речевой этикет и культура общения.

Круг чтения

Дополнительную информацию о культуре русской речи вы може найти в этих книгах, авторы которых доходчиво и интересно пишут о ру ском языке.

- *Вартаньян Э. А.* Путешествие в слово.
- *Королёва М. А.* Говорим по-русски с Мариной Королёвой.
- *Королёва М. А.* Чисто по-русски.
- *Кронгауз М. А.* Русский язык на грани нервного срыва.
- *Кронгауз М. А.* Русский язык на грани нервного срыва. 3D.
- *Милославский И. Г.* Говорим правильно: по смыслу или по форме
- *Северская О. И.* По-русски, правильно.
- *Чуковский К. И.* Живой как жизнь: О русском языке.

2) Подготовьте исследовательский проект на тему «Русская культура в зеркале фразеологии».

Круг чтения

Информацию о происхождении устойчивых выражений русского языка вы найдёте в книге: *Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И.* Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. — СПб., 1998 (и другие издания).

Рассказывая о происхождении устойчивых выражений, авторы связывают их с различными реалиями русского быта, фактами истории, древними народными верованиями, обычаями и обрядами. Во многих словарных статьях читатель найдёт ответ на вопрос «Правильно ли мы говорим?».

Круг чтения

Уточнить произношение слов можно по орфоэпическим словарям:

- *Борунова С. Н., Воронцова В. Л., Еськова Н. А.* Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. *Р. И. Аванесова*;
- *Вербицкая Л. А., Богданова Н. В., Скляревская Г. Н.* Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник;
- *Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф.* Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты;
- *Штудинер М. А.* Словарь образцового русского ударения.

Система навигации

Условные обозначения

- Задание повышенной сложности
- Работа в парах
- Исследовательский проект
- Орфографический и пунктуационный практикум

Теоретические сведения
Язык и культура
Культура речи
Речь. Текст

Рубрика «Говорите правильно»

дите лишние слова в следующих сочетаниях. Своё решение аргументируйте, используя толковые словари. Запишите исправленный вариант.

Неожиданный сюрприз, памятный сувенир, первая премьера, положительный успех, городской градоначальник, первый лидер, передняя авансцена, полный аншлаг, совместное сотрудничество, сто рублей денег, в сентябре месяце, час времени, пернатые птицы, народный фольклор, печатная пресса.

Говорите правильно

Правильно
автобиография
хронометраж
поднятый
громадный

Неправильно
своя автобиография
хронометраж времени
поднятый кверху
очень громадный

118. 1) Какие из сочетаний слов правильные? Запишите эти сочетания.

играть значение — играть роль,
уделять внимание — уделять значение,
оказать впечатление — произвести впечатление

2) Составьте предложения с правильными словосочетаниями.

119. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. Не мудрствуя долго, расскажу о поездке на дачу. 2. И вот приходится нам теперь ломиться в закрытую дверь. 3. И пустился Мишка в кусты, только пятки выглядывают. 4. Сидит барсук на пне как истукан и даже глазом не шевельнёт. 5. Взял Дениска лопату, вскопал грядку — и болезнь как рукой снял. 6. Этому вопросу в книге не уделяют значения.

Говорите правильно

Правильно
пока суд да дело
играть первую скрипку

Неправильно
пока суть и дело
играть главную скрипку

Рубрика «Из истории языка»

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Из истории языка

Глагол «идти» — одно из самых древних слов. А у таких слов обычно разные формы образуются от разных основ. Яркий пример — глагол «быть» с его формами «есть, был, будешь». А в английском — «to be» (am, are, is и т. д.).

То же самое касается глагола «идти». Когда-то неопределённая форма этого глагола выглядела как «ити». При этом *и-* — корень, а *-ти* — суффикс. В настоящем времени появлялась дополнительная согласная *д* (*иду*). От этого глагола, «идти», образованы многочисленные глаголы типа «войти, найти, пойти, сойти, прийти, уйти, подойти». Во всех этих словах начальное «коренное» *и* переходит в *й*. При этом вместо написания *дт* сохраняется старое написание, с одним *т*.

Вы можете спросить: а как пишут сейчас — «прийти» или «придти»? Отвечаю со всей определённостью: сейчас мы говорим и пишем «прийти». То есть старый вариант «придти» уже не допускается. Пишется «прийти», но «идти».

(По М. Королёвой)

Из истории языка

Собственно русское по своему происхождению слово *сказка* образовано с помощью суффикса **-к(а)** от *сказать* (от общеславянского *казати* — «говорить, показывать»). В памятниках письменности встречается с XVII века.

Слово *былина* по происхождению древнерусское. Образовано с помощью суффикса **-ин(а)** от прилагательного *былыи* (совр. *былой*), образованного посредством суффикса *-л-* от глагола *быти*. Буквально *былина* — «то, что было, происходило, случилось в действительности».

Из истории языка

Слово *багряный* является одним из редких прилагательных в древнерусском языке с корнем багръ-. Впервые встречается в памятниках XI века со значением «пурпурный, червлёный». Устаревшее слово *багряница* значило «одеяние в виде широкого плаща ярко-красного цвета». Существительное *багрянец* отмечается впервые с XVIII века. Слово ведёт к старославянскому багъръ («пурпур»), багъръныи («пурпурный»).

5 класс

Язык и культура

§ 1. Наш родной русский язык 4
§ 2. Из истории русской письменности 10
§ 3. Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры 21
§ 4. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды 29
§ 5. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта 34
§ 6. Образность русской речи: метафора, олицетворение 40
§ 7. Живое слово русского фольклора 50
§ 8. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки 59
§ 9. О чём могут рассказать имена людей и названия городов 70

Культура речи

§ 10. Современный русский литературный язык 82
§ 11. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения . . 88
§ 12. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы 97
§ 13. Стилистическая окраска слова 107
§ 14. Речь правильная. Основные грамматические нормы . . . 112
§ 15. Речевой этикет: нормы и традиции 117

Речь. Текст

§ 16. Язык и речь 124
§ 17. Средства выразительности устной речи 127
§ 18. Формы речи: монолог и диалог 130
§ 19. Текст и его строение 132
§ 20. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения 137
§ 21. Средства связи предложений и частей текста 144
§ 22. Функциональные разновидности языка 147
§ 23. Разговорная речь. Просьба, извинение 152
§ 24. Официально-деловой стиль. Объявление 155
§ 25. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста 158
§ 26. Публицистический стиль. Устное выступление 161
§ 27. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ 167
§ 28. Особенности языка фольклорных текстов 171

9 класс

Язык и культура

§ 1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа 4
§ 2. Ключевые слова русской культуры 11
§ 3. Крылатые слова и выражения в русском языке 18
§ 4. Развитие русского языка как закономерный процесс 25
§ 5. Основные тенденции развития современного русского языка 31
§ 6. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке 36
§ 7. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке 42
§ 8. Переосмысление значений слов в современном русском языке 46
§ 9. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке 52

Культура речи

§ 10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка 58
§ 11. Лексические нормы современного русского литературного языка 66
§ 12. Грамматические нормы современного русского литературного языка 73
§ 13. Речевой этикет в деловом общении 79
§ 14. Правила сетевого этикета 84

Речь. Текст

§ 15. Русский язык в Интернете 89
§ 16. Виды преобразования текстов 96
§ 17. Разговорная речь. Анекдот, шутка 101
§ 18. Официально-деловой стиль. Деловое письмо 106
§ 19. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение 112
§ 20. Публицистический стиль. Проблемный очерк 116
§ 21. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты . . . 121

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Русский язык как родной: особенности проектирования образовательных программ

Это чудо человеческой цивилизации – язык – можно понять только в действии. Только в поиске новой мысли, в рассуждении, в столкновении идей. Потому что язык – это достояние каждого из нас, всех, говорящих на этом языке. Для меня одного или для тебя одного языка нет.

В.В. Колесов